

شاعرنعت كاكوان أردومجموعة نعت

فانوس نعت

راجارشيدمحمود

فهرست

	- C C -	r!			
re-per	ہے این کر سے کھے کی انتخی سورے			v 2.	9
	کلای رہے جو ہے افتر الکاب کی سرمت	ir		عادک طبعت ایل بهت به تیل بعد	V.
11_FF	مدیش اس کے ہیں لتے لیب کی صورت		4:	ex us the son of un to	
	ورود لاے جو وافر صاب کی مورت	IP .		Jo 4 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	T
12.	وکھائے علد اے تاور حماب کی صورت		14	پال ال ال ال ال ال ال الله على الله و مر پلے بل	
	明月次日本 鐵河	im		to the of the on the res	1"
t/A	= 10 5 410 x 41 01 2 x 7		II	ول المي الى عليه كا ب ميرت لاال ي	
	م المؤر اللو طور الله على 170	15		30 F 10 10 F 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	.0
re	"عاب کی ماب کی ماب کی مورت"		Ir	ده او کیا جب کد د آع ع دی کم حی	
	ار ہے طور عظم کی انتی فور سے قریت	18		上 美上月星 战 名	E.
rk.m	اے قو جانے کی کی گھی کو ق		1000	上, 山上縣 以外上 中	
	ا تا علود عليه محمد يه كري الله أن خاص	12		الى اى الله ك الله المال المال	
ale, jeden	متائ خاص ہوں ہے بری اعتیات طاص		TA	محولے کی تھے غلد کے الحاب آرزہ	
	अंत 100 00 8 00 % 8 00 2 R	IA-		らいかん 上海はいいいといればしまりがなとり	
410	1/2 N & ET 2 8 M well	-1	19	عقیدت ول ایس پانچوں کی سے اللت ول میں جاروں کی	
	61 61 61 6	19		1 5 1 2 1 10 2 5	
2	to + to 4 1 2 26 2x		14	یعالی عالمت ک ای نے ہر ک ای	
	ところ なななな かいしょ	Pr.		CE K WI = 1/4 2 = W 1/4	
4	صیاں کے داغ الکو عامت سے وہ کے		(4)A	12 8 01 a 1/2 8 1 14 14 7 1 15	
	يرى لول الله جين مايون ٢ ال	ri.		15 JR - 4 18 18 - 25 18/	
14	راس ب وال پایان کا در		. P3'P+	الديب الى ك يا الله يتى الله والك كر ردام	

١١ جس يه المقدي شباشاء بحروى 100 مخص کا گزر در موا 99 VI a 234 一年 一年 一年 یہ ہے ہے جس کی خاصیت مقولیت 14 1 1 8 674 61 些 1 1 1 38 وندكي كي 17 日二樓成了, 为日月子 مكول لمل P 16 = 15 30 11 = 15 37 5 لاويد أن ستم ويل الور کا اللیم MA 0 اب الله إله 3 3 7 42,44 1 p 2 = Us N 些 مصطلي 5m/ C A.P 18 دوحاليت فزال Ule دوحاتهيت us U.S. وات 49 5 وعدائهت 4 群 点 4 مَعْلَى وليا 3 معرفت 20 是 # # 8 好 بإكستان 41 x 2 8 60 6 21 J'Ist

UL & E Silve न एक न एक न ادبان مهادک er'm اركولوں ك مرائد من عرب كا لا دويا تر ي كر ب دي العزب كا RE'EF I are of Le is up to un to m も 之人 切 と 塩 は が も が も か も UIS FIZ. ا عا ہے کے الال اس کے کی ایس MY. S = J = = 11 2 5 2 17 4 17 びこ"ど"はだ"でではたらこ 06 JE 1 8 8 8 5 "3" 4 3 - it is, n # it is us FIFA الله الله الله الله الله حديث ومولى ent of a f n Legal ... 010. فرفتوري صنود عظم م رحال と立りひと なべもの OC OT هر عل الما الال على ركة كر 色霉 好 加 y 5 25 ۵۵ - IN the plan the Cole رکمٹا ہے خدا دور کھے رکے و نقب ہے ميد نال عام علي په به ساؤلا ک داه کی عظم د مجاے ، القامے کی راہ

صَلَىٰ إِنْ فَيَرِي الْمِيْ الْمِي الْمِيْ الْمِي الْمِيْ الْمِي الْمِيْ الْمِي الْمِيْ الْمِي الْمُوالِقِينَ الْمِي الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينِ ال

ناُرُک طبیعت این بہت ہے سکوں پیند كرما بول هم مرود و سركار (مرافع) فيل بيند اسلام یہ ہے عل ہے کئ دندگی کی آ کا (الله) کو جو پند وای شی کرول پند دیوافی کھے ہے فرول سے فرول پیند گفتار ہو لا ساتھ ہی کروار کھی لا ہو آ ٹا (منافظ) کو اُنٹی کا ہے جذب دروں لہند کھاتے یں اُن کے جول کہ گنگار ہول جہت یں ای حوالے ہے تو پیمبر (مستن کھ) کو بھول پیند میں نعبت کہ کے سوچھا رہھا ہوں روز و شب این شاعروں کو ڈیوی محبوب کیوں پیند تم مرح مصطفی (مرافظ) کرو دنیا کے بندوں کو فرراقی ہے رہیں ہوں یا جوں پیند محود تم يل لو او هي طنور (سي كو ایے ہم عزیز کو رکھنا گلوں پیند 44444

至日日下之日 職員 如此 اید ایک اللات آل کی در ای در ای ZY 2 (86) Z 16 16 16 16 16 16 16 1 1 the want of 2828 210 19 24 23 1 2 10 L BE 3 8 1 1 2 41 64'ZO عال و ليب الله الله الله الله الله الله " 4 76 E 10 2 18 1 18 E 10 3 37" وان هم ع ت ند ع ما لد که 5. 5 4 3 6 442A اللب ماد الله دل سے とはがと塩は美 Jok JEST المحاسب Al ب رئم جادب y: 1/4 AF AM A THE PERSON NAMED IN AC 135 省市省省省省

مَنْ فَيْ إِنْ فِي إِنْ فِي الْمِنْ فِي

جيئا أول مدرة أي (الرفيك) كي مجان ير ول وقرن کی (مطالع) کا بے میرے نشان پ تخيل و قركو لح شايان شان "تي " جران ہوں کے قدی تری آن بان ک ی م ایک کا درود جو تیری دیان ی نعب کی (النظام) بی ماجزی یا کی اُٹھال پ ئے تحریکم یے ہے " نے فرق میال یہ ول سی ہے نعت ویے ای وسے زبان پر چُوں تک فزال کی رینگتی پائی نہ کان پر سُونِ التوليق قرب خالق عالم مين ايك شب يني رسول بر دوجهال (صليف) لامكان ير تيوم و علم الدين و مُريز و رشيد سب عشق بی (موظی) بیل کھیل سے اپنی جان پر س کی زبال ہے گئے و مما ہے دروو پاک ہے ہے کرم فدا کا برے خاندان ہے 公公公公公公

نعت ج ش کے کی چھے پیر پیلے پیل پاک اُس ون سب سے روائن تر محر پہلے بہل کنے اختر ے ہو کر میرہ ور پہلے جا آ تھیں ہے فیہ ہوئیں شاداب تر پہلے پہل آیا قدموں میں شب راسسترا او روش تر ہوا ود ج بجين جل محلوة في قر يبلے بال چل کے دیکھو تو کبال مشکل ہے گئی ہے گر راهِ تقيد کي (الله الله على المار تر يمل بال ورو "ضائع الله" يرا روز مره يو كيا یوں جہاں مجر ایس ہوئے لب معبر پہلے پہل کر ایا لطفہ عیبر (مولالے) سے افتح بر طرح تُل گئي جب گفتگو پر چثم تر پہلے پہل یاؤں تامکن تھا بک جاتے زمیں پر اس محری جب صانے دی بلادے کی خر پہلے پہل پوچھتے کیا ہو کہ کن کیفیتوں کا ساتھ تھا جب رکیا محود طیب کا عر پہلے پہل ***

جو انفوی چُراغ عنظ ہم نے بچھا دیے جلت رہیں کے انہیں نبی (مسلطہ) کے سدا دیے سب مرکشیدہ آگے نبی (مسلطہ) کے بدا دیے محبوب کے خدا نے وہ زجے بردھا دیے تجائی میں جو میں نے دردو نبی (مسلطہ) پڑھا دیے اس رادو نبی (مسلطہ) پڑھا دیے اس رادو نبی (مسلطہ) پڑھا دیے درکھا جو میں نے فرشتوں کے دل مُرکھا دیے دیکھا جو میں نے فرشتوں کے دل مُرکھا دیے دیکھا جو میں نے فرشتوں کے دل مُرکھا دیے دیکھا جو میں نے فرشتوں کے دل مُرکھا دیے دیکھا جو میں نے فرشتوں کے دل مُرکھا دیے دیکھا جو میں نے فرشتوں کے دل مُرکھا دیے دیکھا جو میں نے فرشتوں کے دل میں منظر نے دل ہے آئی و مینار فرد کو منظر نے دل ہے آئیں

ویں پاٹ دوریوں کی خلیجیں صور (منطق) نے مدت سے بچھڑے قلب انھوں نے ملا دیے دائمن جو مخط دو پیار کے سائیج میں وصل مجے ایسے قریبے عشق نبی (منطق) نے سکھا دیے ایسے قریبے عشق نبی (منطق) نے سکھا دیے

٩

جہاں ہیں لور کم تھا رہٹی کم بھی جلا کم بھی وه لوړ کبريا (سر الله جب تک نه آئے تے خيا کم تھی يقيل الماد كا ففا رال لي آه و ايكا كم حمى در برکار پر عالم (سی یے ایل میری حدا کم می ند جب تک مرور ہر ووجال (موافظ) تشریف لاے تھ قلاموں کے تھا را تبداد کیا کم یا جفا کم تھی؟ مدد ای کی ہوئی آخر کو خالق کی عیادت سے مرج مصفیٰ (سی اعمال میں جس کے ذرا کم تھی یں کیوں مُن موانا مذای رکارِ والا (مرافع) ہے ئی (منطق) کے غیر کی تغریف میں خواری بھی کیا کم تھی محى مك يس بلند آئك يرطيبه ين جب پنجا مُناكَى خود مجھے دین نہ مھی اتنی مدا كم مھی زياده لقا فظاهت كا ائرًا اور بو ملى بخيش اگرچہ دین آقا (مرافظ) کے لیے میری وفا کم محی الگ سے مجی بھوا محبور اب میں حامد خالق مكر يہلے بھى كيا نعوں ميں چھ حدوثا كم متى 合合合合合合

ائس تی (منظ) کے رکمتی ہے آداب آراد کونے کی تعمر کلد کے آبواب آرزو جب ہے پڑی ہے کلید مرکار (سی یے نظر أك دك سے يو كى دمرى شاداب أرزو مجه سا گناه گار اور دربار مصطفی (مرایش) قَلَزُم حَمَى لَيْكِن بِو كُنِّي بِإِيابِ آرزو تجير ياب دولوں مديے عن ہو كي خوابش رمرا خیال عمی اور خواب آرده لے کر چلی حضور (کھے) کے دربار میں مجھے کولے ہوتے بہشت کا ہر باب آروہ آ تا حضور (سلطين) نے مجھے توفیق بخش دی لمّت ے تھی "مناتب اسحاب" " آرزو مجھ سے سنیں نغوت حبیب خدائے یاک (موالطیم) ر کتے ہیں دل بی سب درے اجاب آراد محود ال من نفي بين دب رسول (سرايك) ك میری وعا ستار سے بمطراب آردو 会会会会会

واروف المحت في التي ويكما يار - ب یں نے بھی اُس کو نعت کے نفے سا دیے ول پی پئے رق تی مدد کے لیے دُعا وریا الحول کے لاقف و کرم کے بہا دیے یں ہی حابہ ک طرح سے پی کڑا رہا سرکار (الله کو بی قرب خالق عزیز کی معران على خدا لے محل يردے أفحا ديے محشر مين معنى "طَالِح لِنْيْ" كاعيال ادا 上、方之上(大) مِحْدُوبِ تَا لِي عَ أَوْلِينٌ * أور آبِ لَ عثق رسول یاک (من کے ڈیے بجا دیے محود کو بے یاد مرع صنور یاک (مرافظ) اس نے لعُلقات جاں سب جُمُلا دیے ***

جی یہ رکار (سی کے نظر کر لی چوئی عظمت کی ای نے ترک کی انظار ایک شب خدا نے کیا فخصیت ایک سنگر کر لی یاد آقا (مر الله علی میں نے آ تھوں کی هيمين ۾ آهي ڳر ل 2 P C 13 E () 1 y / بات کیوں ای بے اثر کر لی کی نعبہ بی (موافق) یہ نظر بین دل کی طفر کر لی وكر اور رمول فير (سي كا غم ثب ک ویں ہے۔ ک ک کیوں در عامر کو "زنده باد" کموں اصل جس نے تر کر کی ئے ورچ ورود سے محود مستی قانی معیر کر لی क्रिकेक्रक

رمرے مونوں ہے ایمی کیوں شہوں آقا (سرافیہ) کے پیاروں کی عقیدت دل میں مانچوں کی ہے اللت ول میں عاروں کی مد کرتے ہیں آ تا (اللہ علی ایک الکوں کی ہزاروں کی مجى طاعت كزارول دور سب عصيال شعارول كي يرى نظري ين يول مي طوان كند تحفرا أے سیمیس کیتا ہوں جہاں بھر کی بہاروں کی نی (مالی محشر میں بول کے طوہ کر تخب شفاعت یا وہاں شنوائی ہو گی درگزر کے خواعتگاروں کی اللائل الوائے آ قا (الانظامات کی شہنشاہی ہے بہتر ہے مے ش ق مشت الیں کے عبدادوں ک قر اعضی سرکار مین (سیکی) سے اوا روان پر کی آقا (سی کے قدموں سے چک سارے ساروں ک صحابہؓ سے چکی کھٹی ہے علم الدین و عامرؓ تک برائی از سے ال کی (سی کھی کے جال فاروں کی ہے ہے خوش قسمتی محمود میری ۔ خبر سرور (ساتھے) ہیں یڈیمائی ہے میرے ماہناہے کے شاروں کی ***

بره عليقت كا خطير راه ہے جارگای حال کا جارہ ہے ان کا نام غلطیدگاین بچ معاضی کے واسطے غُفران معصیت کا کنارہ ب ان کا نام اس کی مدد کو پیچی ہے محبوب رب (سی) کی ذات مشکل جی جس کی نے ایادا ہے ال کا نام تم تھیک رائے یہ او ای کے چلو محت براؤل کو یہ اثارہ ہے ال کا عم اسحاب و اولیا کے ساتب جی اس کی شاخ کویا عقیداؤں کا ادارہ ہے ان کا نام

اس کی فیور عل آیا ہے ہے تھار مرتبہ قرآس نے ذکر کر کے کھارا ہے ان کا نام کی نیوں جہاں ہے بات کی کیارا ہے ان کا نام کی بیان جہاں نے بات کی کیوں ہے ان کا نام کی خور ورو ایم فیر (مولیہ) رکبا کرو شایان شان اک نوش کی بارہ ہے اُن کا نام شایان شان اک نوش کی بارہ ہے اُن کا نام شایان شان اک نوش کی بیارہ ہے اُن کا نام شایان شان اک نوش کی بیارہ ہے اُن کا نام شایان شان اک نوش کی بیارہ ہے اُن کا نام میں بیارہ ہے اُن کا نام میں بیارہ ہے اُن کا نام میں بیارہ ہے اُن کا نام

ویا جہاں سے جو نیادا ہے اُن (سی کھا) کا نام ام کو تو کیا ضا کو بھی بیارا ہے اگن (صلیف) کا نام یہ سوئیں یں "اور (الالله)" کے نام کی ونيا مجھ كے نعب ولآرا ہے ال (سطاف) كا نام ا کے ہے کہ جرآتا و مول (سی کے کاب ی では(地) い くりけらしいこしょう 25 K 8 () 30 () 8 34 / 3 الداد کر الادا کمارا ہے ان (سی کا نام راو حرم شل راو خلوص و دياز ش "ب ياهندي كا ميادا ب ال كا عام" ب مرفیدگال کو اٹھایا حشور (مولیک) نے "سب باهکتگال کا مهادا ہے ال کا نام" باشتدگان دہر کا یارا ہے اس کا نام

صَىٰ الْحَالِيَ الْمِرْالِيَ الْمِرْالِيَ الْمِرْالِيَّ الْمِي

سرکار (سخف کے فلام کا بے سب جہال قدم الاریب ال کے باتھ ٹی ہے وات کی زہم یہ عد کیا ہے لد نے افسی دوم " تا صور (النظام) ہے ہے گئت کا علام شرنی استی عن ندگی اس کی اول ترم ائی فوٹر لعیب کا ہے بہشت بریں مقام كرة ب يو طاعت مركار كانات (مانطاني) بے گا سُوئے ظد وہ ہ رُزک و حشام کیا پوچھے ہو جز و وقارِ نبی (منابھ) کی بات كرة جول أل كے فاديان در كا احرام الله الله المرك الوات المائة ورود رود アルニーノル、小道 産 ありらを. معراج مجل ہے قریش کھی اللہ ہی (1) 2 39 B & E 5. 1 3) 10

يرويه حشر قنفاعت حضور (مسطيعا كي يوك یک تر کیا ہے فُغرال کی آخری صورت بقا ہے فرمتِ سرکار (منطقی کی حافت ہے حیات زندگ کی ہے اک مارشی صورت میں جو دارکر سرور (مرافق) اکریمہ مظر ب ہو ویدہ ارعب بڑار اس کے گاہری صورت فدال کیر کم ہے ہے او صاحب لبت دقارِ احت آ قا (سرن ک ک او کوئی صورت! محے ہو حشر علی کے رواب برور (اللظا) "بل سے جو مجی رہے گھر حماب کی صورت ا كرول گا رب كو نيل محبود مجدسه ير مجده مدینے جانے کی پید او اور کوئی صورت ***

ے عل عل صورت الوال کی صورت یہ دیان کو ہے تھے کی منطق صورت پاروں کا سرمحشر صبیب خالق (مرافظ) کو نہ مغفرت کی نظر آئی جس گری صورت صروری ہے کہ بیمبر (مرابط) کا تام ہو ہو يو كوكي معصيت پيش كر متي صورت حضور (سرافی) کرتے ہم امکال قدم رنجہ تھی رُویرُدنی کی تو مثرف اک یہی صورت ر ب بکه نه بکه جس بر بی (سطانی) کی بیرت کا میں کی تو کی ہے وہی مجملی صورت عمل میں جس کے نہ جا عت ہوسر ور دیں (مسراطیکی) کی یکس ایسے مختص کی دیکھوں تو کیوں گری صورت مب نی (منطق) کانیں ہے تو کو یا شیعال ہے اگرچہ بندہ بظاہر ہو آدی کی صورت ___

الل مخ مع مورجها (الله كا فرود دع وہ دیجھے نہ کیوں رانتجاب کی صورت القب یکارا محمی اُن کا نام تک نہ ہو کتاب رب این جب کی خطب کی صورت وہ جس کو اگر تھی (مالظاف) بیل سکون ما ہے وہ دیکھ ہوئے گا کیے عذاب کی صورت Bor L 35 101 120 3 = "50" بود يكين نتے رماحت ماّ ب (منوفی کا كی صورت يو يه ويك تم عكل القاب في (منطق) منافقت سے رہے اِجتاب کی صورت رے گی چیزف میرے معسفی (مین اللے) کے آئے تک مین قبر سوال و جواب کی صورت مرے نصاب کی شورت ہے تکش ول یہ مرے نی (سرا کے فعت ہے میرے نصاب کی صورت وہاں زیارت سرکار (منطق) جب لیٹی ہے نٹان عید ہے گؤم الْحِشاب کی صورت

المَانِينَ الْمُحَادِينَ مِنْ الْمُحَادِينَ الْمُحَادِينَا مِنْ الْمُحَادِينَ الْمُحَادِينَ الْمُحَادِينَ الْمُحَادِينَ الْمُحَادِينَ الْمُحَادِينَ الْمُحَادِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحَادِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُعَادِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُعِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُعِينَ الْمُعِينَ الْمُعِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعِينَ الْمُعِينَ الْمُعَالِينَ ا

و مرب جوب مُّ است کاست ب کی صورت مديثي أس كے بي بت باب و صورت جود یکھی میں ۔ رب ت مآب (میل طبع) کی صورت لا حقر میں شد رای اقتساب کی صورت قدام مرور کون و مکال اسلی اسے چکی سے فلک پر نجم و تمہ و آئٹ کی مورت موري مدوس آگے بھی جو صرب (منظف) کی کتی ہوئی می ربی ہم رکاب کی صورت ماین کیم سر دمکار شب پاشترا بُولَى شَى أَيِّكِ شَهِور وَ غَيَابٍ كَيْ صورت وکھاتی ویں کے رموں کریم (منابط) ویلید جو ريكمو غورين المرائع كاب كي صورت ا اُس آدی یه در شیر هم کمل باخ جو رکھے شہر نی (سنظیم) کی تُراب کی صورت

صَى الْحَالَةِ وَالْمِرْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَلِيْعِينِ وَلِمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ ولِي وَالْمُؤْمِ وَالْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِمِ و

درود ماے ج والم حباب کی صورت دکھائے فید ہے تاور حماب کی صورت ئی (مرافظ) کے علم کی تعمیل ماری کر ہو کہ دیمنی تو ہے آفر حسب کی صورت یں اٹی جیب سے نعت کی اسٹھا کالوں کا ہوئی جو حقر ہیں کا ہر حمای کی صورت تجے بی کی کے سرکار (مسل) جب کریں کے نلک رکیا کھرا ترا ماہر جہاب کی صورت و الله الله الله على حاكر وكم اللي الله المرور (المرافظية) بخکیم داؤر و گادِر حساب کی صورت خطا شمار ہو چر بھی نہ دیکے پائے کا تی (سالط) کے شہر کا زائر حماب کی صورت نی (سطینے) کے دشمنول پر تیس رہاں چاہ تا ہول "بنا سے جو مجی رہے جو میں سورت " نه بو جو دُبتِ رسول کريم (سرين) او محود این ایخ البلد عناصر حباب کی صورت 44444

نی (اس کے اگر یہ شیدال سے کما تا ہے نگاه پش دے آئی 👺 و تاب کی صورت چیں حضور (سر اللہ کے اُسرہ یہ اُنٹی ان کے تالیں کوئی لا اس باکتیاب کی سورے كون تلب و نظر شهر مصطفى (موليكي) بير ما محی دوری اس سے خاب و عدب کی صورت طال جائور کھاؤ کی (استال کے کہتے ک تم راشتها على ند ویکھو غراب کی صورت لحد ش چاری لو "منسلِ عسلسی" لیول یا جو "يو سے جو ہي ہے کم حرب كر صورت" مَا يول شِل مُحُودُ عَلَم طيب شِل فیل آتا ہے یہ روز فواب کی صورت **ተ**

صَنَىٰ الْحَاقِيدِ مِنْ إِلَىٰ الْمِعْدِ الْمُعْدِيدِ مِنْ الْمِعْدِيدِ الْمُؤْمِدِينَ مِنْ الْمُعْدِيدِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُعْدِيدِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُعْدِيدِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُعْدِيدِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُعْدِيدِ اللَّهِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُعْدِيدِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ الللَّالِي الللَّالِي الللَّهِ اللّ

م نَشُور لگاو صنور (الشخاص مين آول "بنا ہے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت جو ميري عرضي بد مانجائي اس نے طب تک او سے ع ای دید ایم حمال کی صورت خصافات پر آتو چیبر (مالطیک) سے معذرت کر ہو عظ ہے جو بھی رہے وگم حماب کی صورت تم باک کے اوّل و آفر درود یوس بینا وہ سے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت مدد غریب کی تقلیم مصطفی (مرابطی) میں کرو فنا سے جو بھی رہے پھر صاب کی صورت حیات یاو رمولی کریم (مرابطی) بیل گزرے قط سے جو بھی دے گھر خیاب کی صورت و کے حرفہ ایس کور نعت یاھ دے گا خدا سے چو پھی رہے پھر صاب کی صورت ***

صَمِّى الْحَافِي الْمِرْفِي الْمِرْفِقِ الْمِرْفِقِ الْمِرْفِقِ الْمِرْفِي الْمِرْفِقِ الْمِرْفِقِ الْمِرْفِقِ الْمِرْفِقِ الْمِرْفِقِ الْمِرْفِقِ الْمِرْفِقِ الْمِرْفِقِ الْمِرْفِقِ الْمُرْفِقِ الْمُرْفِقِ الْمِرْفِقِ الْمُرْفِقِ الْمُرْ

班牙太上的(國大) 全二十二 ت یک د بال رے پھر حیاب کی صورت ب جد جانا أبور الأنسف العيس آت کیوں یہ فرضی رہے گھر حماب کی صورت خيل حر يل كل كر جو لا درود يرم 7ی مثال رہے کار صاب کی صورت نظر میں گئید اُخطر کی روشیٰ یکی تہ کیے کال رہے پھر حماب کی صورت مری ج عاظری ہوئی رہے مدینے بیل ت غير ہوتی رے پھر حماب کی صورت مرے گناہ جو آقا (مسلطے) مرے موف کری تو نعت کوئی رہے پھر حباب کی صورت بو تيري فرو ممل ش تو الفت سرور (مالانظم) "با ے جو بھی رہے پھر حساب کی صورت" نی (سینظی) جو دیکھ میں محود کو ہے محفر نہایت کچی رہے پھر حدیث کی صورت 众会会会会

كرو لو صعت و تخليد و إقاع ني (النظام) ے کا جلعو بخش خرط جات چید ست ہے ذکر جمیل برور (منافعہ سے اک انساط اگ کیف و مرود اک بجید نظائ سشی کی وفتاکیں جول کہ سے والے ہ ک جہاں کے ہے ایل طبیب رب (کھی) رحمت خد کرے کہ ہر اگ اُنٹی کو عاصل ہو وہ جو بدر کو مرکار (منطقے) سے ربی لبست یہ دیکھنے کے لیے خاک کٹر نے جمایہ کہ حق پرستوں میں باتی ہے کس قدر فیرس یکیم سرور کل عامین (مسطیک) انباب کو الی ہے وہے جی حمالت سے کے انہمت چے ہو شہر کی (منظم) کہ تا ہے سنو کہ وہاں بجائے کی کان کام آئے کی گلست سنول گا کیے آرگیاریں کے سوالوں کو وہاں کے کی کیا مدح حضور (سوائیے) سے فرصت

٩

ج ب حضور (سرائ) کی ایت علور سے قربت ے لا جائے تک کی لیس کوئی صورت المرس الرسائے " تا و مورا (الله علی کے رکھے کی جات ت 2 ك كي جم أ و با ك ورت صحابہ کی کرے کیے کوئی بیا عظمت حقول نے پاکی رسولی کریم (موالی کی عمیت 力的 3 (趣が) たが デー こ 4、 2 kg ي حب کليمين سري زين سب پيت لبان و دل سے جو تم نے درود یاک پڑھا تر کوکی درد د ^{عم} و انتلا^ا در کیجه کلفت ک مینو نامور مصفی (مسطفی) کی کرد بقائے دیست کی منزل کے داسلے بیعمت مرى نكاه على الميرے إلى ديام و الأوم ئی (اس کے شہر کا پڑھند ور سے وصدت

- فا حضو المستخطيطي المجھ بياكرين تطف ^{- ج} عامل مخاج خاص ہوں ہے میری طبیع خاص آتا (النظام) كالور سے ب جيالول ايل روثى محبوب کے کہا ہے شدا نے براج خاص ایں عالمیں کے بے صف الحق JE 308 () ME 4 5 = 6 KA الله الرُّسُلُ" کے اللہ اللہ اللہ عامیر سرکار کانات (النظام کر یا ہے تاج فاص ہر ولت ذکر 7 تا و مور السی عمل اور مگن مجے اور زندگی میں تبیں کام کان فاعی کہتا ہوں نعت کھتا ہول میرت کے و قعات ائی عقیدتوں کا کی ہے خرج خاص عادت ہے گئے ہو، تو عودت ہے ہمثاً ورو دروو یاک ہے میں روئ فاکر

وہ جذبہ عشق رسول کریم (مسلام نے جس کا شہری ہے جس کا شہری ہے نہ ہائے نہ کوئی ہے تیت نظر قزادہ پر ہو ور "یے نبی (مسلام)" ہے جی انہا نام قبل ہے جی مسرت " ایما ہے جی دے پیر حماب کی مسرت " بیا ہے جی دے پیر حماب کی مسرت نے کا اب کے بیمی محمود زائم طیب خدا کے نشل ہے ہور جو ہو ملی فسست خدا کے نشل ہے ہور جو ہو ملی فسست خدا کے نشل ہے ہور جو ہو ملی فسست خدا کے نشل ہے ہور جو ہو ملی فسست

صَنِّى إِنْ الْمُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ ا

اليت ال کا بد آئے کی پيتر برکز جب تل آئے در تے ان یہ قدوم مرور (اللے) الے روش شے اور در و افر و اور ا بميري د عا يات تسيده ان كو 1/2 10g 10 5 (B) 15 Z Z 2 2 2 اس کے بیٹوں یا ٹیل نصف کی (اللے) کے لئے اس کو مانیں کے در فدی او سخور ہرکز エメニングといり、日本(色が) あてして وقد ہو کا نہ ائی ہے کر ہراز ا اس کے محبوب (اسلامالی افغا ہول کے نہ جن بندوب ہ JA 30 2 118 = 012 01 8 H بخشل اس کے ج جھٹا ہے ہی (مرافظہ کے سے مغفرت يا نہ سکے گا کوئی شحوام برگز

صَنَى إِنْ فَيَرِي إِنْ الْمِنْ الْمِي

حت کے تو بے توع یہ لوغ میرے کام کے یاتے اُول یہ اُول عل يرد رقباع ١١٥ (١١١١) عمر بالا کے انتخابے کوئے یہ کوئ نعن برکار (شخایی) مد سے ۱۹۸ کی بھے ہے جو گیں خطبے لوٹ یہ لائ برے ہے ہال برور (سے) نے دير ک پر جفائے لوع بد لوغ ذكر مرود (الله الله الله الله الله یں نے کرام یائے توع یہ لوع ير اُنطاف مُصطفلُ الله جش ہم نے ساے توع یہ ٹوع در برکد بر دو عام (النظا) یا تھی رب التجائے لوع ہے۔ يلى تق مهمان مصطفى (السين محمود طيب پي کھائے گھائے اوع ب اوع ***

رہ برکار بیل جہ (سونے کا یہ جب تک نہ ہے بم نه بو يوبل ك معتور و مُظفِّ بركز لاکھ تو گھر کرنے کے کلی یہ اپنی 1x 71 = = 130 = 10 1 16 8 91 اب کے مجم داخت مرکار (النظامی) دکھ کے جو خدا يكى شد جيكادك كا تاكليس م منظر الركز ير ع ب عاص دور السي على على الله إلى شرے دل میں لا لیس خدشت مجم براز جو شدائد ش در ۱۵ (النظام) کی دول دے کا ال کی اماد کریں کے نہ جیم (اسے) براز مل جو ، ہور میں ہول وہ رئی (سیکھا) کے در ہے مین یا کے گا نہ میرا دل مضر براز صرف محبود وه اعيز ويمبر (منطق) اي تق گفتگو ویے نہ کر کتے تھے کئر ہراز ***

صَنَىٰ الْحَالَةِ مِنْ الْحِيْدِ مِنْ الْمِنْ الْحِيْدِ الْمِنْ الْمِيْدِ الْمِنْ الْمِيْدِ الْمِنْ الْمِي

میری باؤیے روف جیس مائیوں کا داکر ورافس ہے وہال سے چرائیوں کا ذکر مو نعت عن تخيت ركار (سطيع) كا ال بے فائدہ ہے قائیہ چانجال کا ذکر جي وَال جو جُھ كو گُنبر سركار (منظیما كى مى کیے کروں ٹی دیر کی پرچھائیل کا اگر \$1 8 10 \$ 15 Ton 2 Under 6 کیوکر ہو شہر ٹور میں گویائیوں کا واکر برر و خين ش ب جو پامردي کي (سونظما کرہا اُک ہے گفر کی پہائیوں کا ذکر کفٹل فی (سنگھ) ہے میرے لہوں پر شبیل رہ الل جہال کی تحقیدہ آرائیوں کا ذکر قرب و جوارِ طبیہ ایس کرتا رہا ہوں کیس بافور کا اور وادیوں کا کھائیوں کا ذکر

صَنِّى إِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ

كل رت بم جو يود ييم (المرافظ) شل رو ليم عصور کے واغ فل تدست ہے وجو لے متنی محت آپ کو بول کی است کے ہے يُ هِ وَ آب يِ هِ مارمي المطلق (المراق) اب برے تر مال میں (الله) على بوے الدور و الملائے زیانہ سے بھاگ کر = n () out 1, 6, 1 mm () 4 5. اب ہم کو کہ جوہر وسل و گر سے جب اشکوں بیں یو طیب کے گوہر یرد لیے ب وقت ملم ومور كريم (الله) ب اعمل نے ہمیں جو دیے رہے ہو لیے ہم کو سائین نے دھوکے دیے بہت ورواری کرم ورے مرکار (ملای) ا کولے میزاں یہ ال نے نعت پیمر (سریالیے) سالی تھی رضوان آپ بال يوا محود كو ليا 女女女女女

صَدِّيْ (مَهُ فِي رَفِي الْمِنْ)

طیہ کے سنز کے بیے سان میارک ہے اول ہے اتال ہے اربان میارک جومده مرکار دو عالم (الله على شر يو ساكى ير ايد نَخْنُ فيم ۽ نَخْنُ دان مهارک جنّت جرب ووالليد مرور (النظام) كاصل ب ، بے اہل وں، گلشن رضوان مہارک بعث تنمی ظهور آثا و مول (منطق) کا جهال میں فالق کا مسمال کو یہ اصان مبارک آغال بُوا کویا ہے بخشِر کا لحک ٹی ا موان که ربیبر (سرای) کی جو چیال مهرک جو عظميد مجويد فده (سين كا تق حواله نبیوں کو تھا ہے عہد ہے بیان میاک آ ے تھ کے منتول میں بھی عالی سرور (منابطی) نعتوں یہ ہے کھید کا عنوان مورک

طیب سے دورکی قون ڈیاٹی رنای مجھے مجوریوں بیل کے ہو قلیدیوں کا ذکر الركام كالمناس كالمركان كالمركان كالات 13 8 JELL 5. 5 - 188 5 ا النوا كي رات كي محد ع سي كرول لله كى تتبيين يكائيون كا ذكر Si & JEV2 & 2 4 R. 28 مجهود رئيس ۾ دويجال کو پيند ب نعت نی (مونوای) پیل زمزمه آراکیوں کا ذکر 会会会会会

صَنِّى إِنْ فَيَرِي إِنْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ

كر فخد يون يرے تحديد الدي معزت المنظالا كا سمجھ ہو دوستو تم ہے کرم سے رہی العرِّن کا مرے در ش جو جذبہ ہے عقیدت کا دادت کا ای ے رشتہ تائم ہے ہوا تا اسطاعی ہے است کا نیں جن کا مدینے سے تعلّل کھ مجت کا تعلق میرا کب ایسوں سے سیامادے سامت کا بی المنتخفی معرب کو و چی معتر کی صورت بین ۔۔ ب یہ آک ظہار تھ اولی سا انجاز رمانت کا عين توسير لو كي أك دائره تفكيل بي تم ا ہے آگ ایمان پالنفیل ہے سر حقیقت کا سناؤ روستنؤ باتیں کی (سنظے) کے شہر کی مجھ کو یں او ہے عداج آخر کو آزُروہ طبیعت کا ہر کے قول کی (منطق جب قور غدّ فی دور م ہے وفيره الل حاديث أبي (النظيف) الور عكست كا

٩

چد ہوں آج تیں تقد سائے میں بہت ک كرول كا ذكر تا محشر في (منزيني) كي من بيرت ٥ 8 2 2 5 - 1 3 J 2 2 2 5 مُرَقَع بِنِهِ إِن بِينِ أَسَابُ إِن سِيتُ كَا کوئی تعریفی سب اللہ کی خاطر بتاتا ہے خد تعریف کرتا ہے کی کے حیل میرت کا الله عربين آقا (النظامة الارد ومل تطل روں ٹیل ٹور اینے جھگاتے حی میرے کا كوئى انبان يا سكتا نهيل غشر عشير اس كا . جيبر (سي الدج وه المره ماسية حس يرت كا بد اخلاقی کے جو رہائے جھ کو دوزخ پیر زباں یہ میری آی ڈکر ہدے حین میرے کا مجمحی مشاطکی وست مُقدّر ہے نہ ہو یاتی ' کھنے کو ال کیا ''مینہ 'ن''کے حسن بیرے کا ' كے جا ذكر يَوْهُ النِّيْنَ عَلَى مُحْدُد رور نہ صبیب حالق عام (معرفی) برد برت 拉拉自身拉

ی استوری استی کی صورت میں جو مگه میں ہو ہے واحل مانية آب و تق دركزر وا خلق و رحمت كا رے کا وقر نصاف و محاوت شد ور استعظام بدرگار و محدون روز محشر ساری مست کا اللی مجیوب رہ کوئی دوا سرکار در (مرابطی) کے نہ کوئی رازوال اُن کے سو ہے رب کی تحویت کا الله کید تو افد تی بر بیاں کے رہے عادی " بھے کو ال کی آئینہ اُن" کے صل پیرے کا" وہ بدہ جو برجک ہے ہی (سونطی کا کی نصفہ و مدصہ سے تعلق کید قام ہے مرا اس سے فصومت فا مجھے محود تی این آقا (صحیفی سے عقیت ب روں منتہ میں ہے مدحت کی تلم باتھوں میں مدحمد کا 公公公公公公

الله کرا سے کی جو اللہ کے پیل ہے مجی ئی کے ذکر عمل اوا آج انجر تیر الک اے کی سی بڑے من تب ہی ہے نعب کی (سی کھے) کھے عدقہ میرا بے سد شکر حمر سے بھی سے رُن سے مجی لی (استرف کے بیار بے ور مشق ان سے ایس ہم کو وماغ این کاف دور رکس ہے ملک سے محک نكي النيخ ماتھ واوت إلى كو ويتا اول مدين كى تعلق دیمگ بجر اس طرح رکھا اجل ہے بھی کیں گار ک یار غایر اور کے اقوار دیکھوں گا ارادہ ایٹا بائد ہے بغضلہ بیکی ہے کلی مفرین اس بس لین با ندهتا ہور نعب سرور (مولی) کے میں ایکت کے حوالے سے ہوں اٹوں و ایف فرال ہے بھی نظر جس کی جی سیدهی نه اوری سرور دی (مسطیم) بر او میرهی اس کی ک اک کل نظر آئی بخش ہے بھی بیت ایکی تو میں مخمود باتیں انہی مرور (النظاما ک محر الختار متعلّق رہے کئین عمل سے مجی ***

مقام معطقی استی کو جو نیس سحما ہے وہ بلدہ نگا سکتا ہے کیا اعداد اُن کے حمل بیرے کا یں ۱۱ ہو کریہ سب سے میکی ایرے تا (سی ایک کہ ہے ہر دیدہ زعبی صدقہ آن کے حین سیرے کا أنظم میں ن کے دیں جیب نظام اعلی شیں ڈوجا ے دل کے کیاؤی پر افت اُل کے حمی بیرے کا الله تک کے ہے ۔ ایم برکار استظیم کا موہ کہ ہے کلتہ ہر اک پابلدہ اُن کے حمین سمیرے کا لمائک مرجم ہوں کے نہ کیاکہ مانے اس ک مرد رائع کے جو فارہ ان کے حین برت کا كبير المال على بحى اس كا يُرَافُ بِكُو لَوْ "جِيدَ لہان و خامہ پر ہے گئے ال کے حین میرت کا وكريہ كامتوں كے قفر بير بم حرك و جاتے " بجعلے کو ال کمیا آئینہ آن کے حین سیرے کا" كُولَى سَحَابِ فَجْمِرِ (الْمُؤَلِّيُنِيُّ) وَ عَنْدِيْتُ كُو كُبُو جَالِمَة بكر كرتے تھے جو تقرير ان كے حبى برے كا الهميل مرفوب تظلير ي سريطينيا مموة تي ہے دیاج اوالیّا ہے حقہ ان کے حتی میرت کا 公公公公公公

مرتجى رب سے بندة موكن كى بندگى الد ي منه خالم مجوب يب (الله) وق 1 " Jo 1 2 5 4 air 1 رسی ہے مصنفی (مستریف) کی ربی ہے عجب وفا بیک کے آتا اسلی من کے ہے گئے ویکسی خدر نے ان کی بماہ ریکب وقا وفن اللي غرقي طيب كا الذب دي منظور کر کیس میری جو شاہِ حرب (منطق) وفا مرور (اسلاملی) في جن به رورويا يا وو ايل صفات الأرتم اللهات مثر التاعت ادب وفا" درکار ہے جو تجھ کو لوجہ تشور (اسٹھ) کی محور روز پیش کر محت ہے ہے وقا ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ

صَنَىٰ الْنَ وَيَوْرِ وَكُورُونِ مِنْ مِنْ الْمُ

كردار بحل وفا كا مؤ بويس جو اب " افا" يب عيل معلى الاوقا فيل ب وقا عا فت عمل عمل الله الله كان كان الله عب والا ہاتا ہے میں تو صو اسلطی سے سے رور وشے الا رُنْ ال كا موصو (ملك الله كا كا بارب كرا توب نافح كرم ك وافح رفح و لَقَب وفا افائل جم نے برہ مرکار (منظفہ ہے کی ائن مخض کی طدے جہاں سے ہے کب وقا ا کاٹن اُگٹی ہے بچھ میں مجھ کر رکہ ہے عطب ومول ۾ دوجهال (منطقي) کي طعب وا الر جول مدف وها فا قدوم رسول باك المتطافحات بحِشْش کا معفرت وا نُقد ہے سب واہ ویں مے عنور (سرائیں) اُس کو نئد استجاب کی شین عمل کی شکل میں سے گی جب وفا

مَنَىٰ إِنْ الْحِيْدِ مِنْ الْحِيْدِ مِنْ الْحِيْدِ مِنْ الْحِيدُ الْحَيْلُ الْحِيدُ الْحِيدُ

حبّ رسول (مستر الله في كل على من عد من وب وفا يول جو کے بيل جين حوادث ادب وا ذكر حسور المنظم ك ين شادت ادب وفا ي اعتباد الرق معادت ادب وا متى ب ال كورفت ورحمت حضور (مالفظيما كي ول على ب جس ك يابي شريعت أوب وفا رکتا ہے باتیاع عیر (سی علی علی ہر قتر) ر کھتی ہے جس کی چیٹم ہمیرت ادب وفا حُتِ صيب خاتِ بر كائات (موالي) ير مُجْسَد الله الدر ولاحد وبالمن وب وفا جاد وہ کے ساتھ مربع کو یا اوپ ركيل ك استجاب عدامت دب وفا رُحُ ن کا می رمون خدا (مولای) کی طرف دے اليے يى نقلد كى يى صاحت ادب وا

کیا کیا شہ ہم کو سروہ ویں (اس اللہ) نے سک دیا الرجم الله في فيز فاعت ادب وفا اِس ، شبیر لطفیہ نی (سینے) کی اُمید رکھ صِقل جو الله نے هيئ ول اپنا كر رہي جب تک درال شی ورد درود حضور (مرافظیما موا حق بندگی کا ہو قبیر سکتا ہمی ادا تم ماعت رسوب خدا (منطف) شرعن داد يران کا جاب ہے کا کا برا جا محریم آفا بین صیب فلور (النظام) کے يمين قدم سے اور و احرا مرود و صف 1 de 1 mil 3 bus 6 قربالی ہے معالب بیمبر (معنظ) نے ہر کھ محبوب ربتو ہر دوجہاں (من کھی) کی لگاہ کے ا کر دیا ہے جیرے مقدر کا ہر خل اصیب و آی چک کا ووں منعبت ان راہلوں سے بیرا کی (ممالک) سے ہے مابعہ

صَنَّىٰ الْحَالَىٰ الْمِرْكِالِمِيْنَ مِي

نُوْشتودي عقور السلطي ب رامان کی رصا ہے ہے ای کو اسلام کے اس کی مُحبِّت کا ساملہ تحویل قبد تک سے یہ اظہار ہوگی يوم جو يك صنور (الله الله على الدكر وال ري تقما استعاره أنس كا البنط كا زاويه اک آٹا کے اِس کیا تھ اک آٹا وہ ہے شورں میں علیہ بریں تلک چار کی جمل کے بھی جام حُبِّ صبیبہ طد (مسافیہ) ہیں ئیں مبتدی ہوں کتب اُنس و علوص کا يراحتا أور بدي مرور عالم (مرافع) كا قاعده مَرفِ نظر خطور گنہوں سے پول کی واس مرا لی (مولی) نے مطاول سے مجر دیا اکس کا س کوکی ہو جہیں سکتا ہے ووسرا مانتي عم الدين جو جال كو كرے فد

صَنْ الْمُ الْمُ

20 Ju pt Set 10 100 18 الله المالي المالية المالية المالية 13 " 3" JE 1 (مستطاليني) شر آ تا (الله) کے تعلم کے بیر مظیم کیے ی کے مودو دیے ہر دوجال (منظم) ک س و رفال کے کیل شے بیل گر کہ میے مشک و عیر کی ہے او نہیں سکتی ہو بیش ویا طیب ہے ہے ۔ میں میٹر غنج قلب ہیں عظرِ عقیدت کو چھیے کر ہول کے منظر وغ مید کے نہ کیوکر عجے یے سرکار (سی کی الت کے این بیارے سب ہے سردے کشن کا جو سوہیں لو بین جوہر شنج کِھلکِصلے نئے ہیں مدہے کی ہُو، کو یاکم وفمِ شماتِ مناجت کے تُوگر جس کو مبطیر کی (سلطے) ہے ہے محت محمود ا ہے خوش بخلت کا ہیں حسّن مقدّر شجح 4444

جب سے کہ جوف آئے گگ کے موں کی ا سرکاید ید و ملافعا کا بھوں مثال ش تب سے اللہ کے مجبوب (ملافظ) کے رہے سے فروز بنرہ نہ قبلہ نقط اکاے کول ہے ہے 78 (النظام کے سوا اور طیال آیا کی کا؟ باس کے زُکٹی کے ظبہ کے اتب سے ے آب ا یو اُن کی استی کی عرم "الاتے الل مدیع الل برندے می ادب سے" جن لوگوں کو عرفان بھود حسیل علی کا و بنف الرع محود كى بخشش كے سب سے ***

المنافية المنافية المنافقة الم

کُل عالِمَ الرکارِ وَوَ عَامِ النَّظَیُّ الْمُوا جِبِ ہے رکمتا ہے ضد دور مجھے رفع ۽ نغب سے مره، السلامين في مُؤثنون ب جيش كا وثيقه فاص س کا تعلق جو ہے فرشنوری رب ہے ے ار ہو کہ زروارا وہ عاصی ہو کہ لاہد آتا استر الله الله عدال كالعلق لوب س ميزن صاب اسية عمل خواسد ويكن سردار المسترفظ الي ليل كميل رب كفف س روص تی کہ جسم لی اللے کوئی مرض مجی کرونا علی آیا جانے کے مطب سے منسوب أى مخص سے فردوي برين ہے لبت ہوئی جس تھی کی بھی ٹروموب (سائط ایکا) سرکار (الله مل کا ہے وہ فلیور اس میں ضافہ ے فرط عقیدت کا تعلق جو رجب سے

٩

وه جس په لطف شهشاه بر و بر (سرنظی) نه جوا رہ بہشت ہے آئی جمکی کا اُن نہ بھو نہ جس نے بات کی سرور (سکھی) کی معتبر نہ ہو وہ قرد لھنے گی ہے بہرہ ور نہ ہوا شہب میں نہ بیٹ بڑتا کیوں فیہ خاور تھنوٹا آتا (مولائے) سے عیس کا کیا قر نہ ہوا م الوالي لفل في (سطف) كـ ذكر كـ ب n 3 x 1/2 0 27 1 大きの (2) ش رای کت تیمبر (سرای کی شهراه کا جول مرا تو تک گل ہے کہی گزر نہ اوا كرم شد كا رم إلى طرح سے مايہ كذب بھی گروہ سے خال تار گر نہ ہوا ج ایے گر ے کی لکا چا رہے کو یما کو اور کی ست کو سر در ہو نی (النظامی) کے شم کو محمود جب سے جانے لگا دیرہ ری و م ہے بھی گرر یہ ابوا ***

مَنَى إِنْ فَيَرِي إِنْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمِيلِ الْمِيلِي الْمِيلِ الْمِيلِي الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِي الْمِيلِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي ال

عبيب فائل عام (سلط ي ب صدة ك راه ئي (اسلامي) كے لاف و مربات و الله ت كى راو ای طرح سے ہیں وماں دیت جہا نی (مولی کی معرفت ہے معرفت کی رہ نظر جی ب مری تیت بیم (منابلی) پر دیری نگاہ ش ہے عالم خیت کی راہ يل د كر مرد، بر دو جهال (منطقها شل ربتا بول گرفت فکر وعمل جل ہے ہیں ٹیت کی راہ علم ہے جیت فا مدرج رسوں (مسط علے) کی صورت یفضیہ مجھی ویکھی ہیں ہے مات کی رہ قریب آئی ہے قرب حصور (منزیلیے) کی منرں لی ہے جب سے کھے مرح الباعث کی داہ حقیقاً ہے العاعت صنور (ساتھ) کی آساں نظر جو ظاہرا آتی ہے مشکلات کی راہ معیدیں بیم (میل) ہے جد کرتے ہی رہنا مجلی شه مجون محمولاً مومنات کی رہ 会会会会会

مَنِي إِنْ فِي رَبِي الْمِي الْمِي

3 1 8 526 5pg (10) i 1 یٹا ہے بعرف و رکٹش کا ہر اتحہ رموب آ فری (النظامی کی جدوی کا ہر محد طُدا کی دات سے ہے آگی کا ہر لحد デ L (個か) (1) Jr, マル R は ا کوا ہے حرف فکط اُنفسی کا ہر محد يو كررا عج ديار حيب خابق (منظ) يل دہ اللہ نا گشتہ ہے س گفتی کا ہر سحہ زبال پ دکر جو لوړ هغه. (اسال کا آيو تر عظا ہو گی تیرہ شمی کا ہر تھے نضائے بڑے یاؤک ٹیل لے گیا جھے کو در حضور (مالطف) ہے وابطل کا ہر لمحہ مجھے جو ویرے کے ملنے کی رطن عی خَوْتُی میں وصل کیا میری کمی کا ہر محد ربی تو تع جو محمور عصب آتا (مسطیع) کی تشکوں شناس رہا ہے بی کا ہر ہے 效效效效效

مُنَى إِنْ إِنْ الْمِنْ الْمِيلِيلِيِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِيلِيلِيِلْمِلْ الْمِنْ ال

مرهب مركار (مرافظ الله) وسه كي عالميت متبويت شعریت ہے ہے جس کی طامیت مقربیت وُمَدِي يُرْرِيدِي حَمْلِي طاعِيدِ مِرَادِ المَسْطِينِينِي عَلَى يائة كا وه چه و شوكت الممكنت مقوليت بری شامی می قاد مرابطی کے مذکارے جس تھی ہے ال سے کر سی ہے تن کر معقدت مقویت جو ورود مصطفی مثل علی برمنا دی وے کی ال کومصطفی (معرفظیم) کی معرفت مقبولیت e で「(型が) ででしゃ」 がして 見 حشر بیں حاصل اسے جو مغفرت مقبویت بحدِ نعتِ پاک و مدحِ ابل بیتِ محرّم ا ا کی اصحاب کمی (مرکش) کی منتبت متوایت ہو کد نے شیر سرکاء جہال (مرابط) کو یائے گا صاحب على و مريه و مطنت مثيويت أسم و اظهر مجيد و أعظم و اشفاق كو كيول ندد ع شهر أي (من النظافي كي شهريت مقبويت يادَ جو مقبويت محبورٌ نصيد ياك بيس ا کر کس آرت میمولیت (این میمولیت میمولیت

قبالہ رب ہے فصیلت کا مجہ ہے آتا (مستعظم) کو ما تو نبیوں کے بڑائی اولیں سے ما ا اب معرب جریل سے تنی ایس مے ا وال یہ ہو کہ مثل آن کا مجی کمیں سے ما؟ ہر اک جہان کی مخلوق کو پیام مسکول ال او رصت مرکار عامیں (من) سے ال صحابیا ہے جو بحیر (سی ہے یہ تھا ہم کو وہ کیفن تاہمیں ہے تبع تاہمیں سے ما وہ حو حضور (اسلطنیم) کے قد مین کی طرف کو جنگی فرال لیت کا کت اُک جیں ہے ما مری مراقب کا کھوں کا ہر ناتا ری اول آقا (الله کی درجوی سے ما نہیں محب جو نبی (مناطق) کا وہ دیں کا دش ہے مجح نہ باتھ تو اُس اید اعیں سے ادا ہزر انہنیت محمود اُس کو ہے جس کو الوب نشر حادیث اربعیں سے ما ****

مَنْ فَيْ إِلَى فَيْمِ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِلْمِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن

منگول ما تو در صادِق و اليس (منظی علی عام کی کو آج کا ہے ور محی کال سے ما؟ مجمع قال مجيش فريط جت ر سول وک و سول کے تذکار ول تقیل سے مال خدا کو اور جمی نے مجمی قبیل دیکھا مر دُنسا وو فقا ناہِ مُرسی (سنگ) ہے ا حضور (موالط على نور شدا بين بنهال گمال كيد 'جدا جب مجی گئی کو ملاً یقیس سے ملا ج جاؤ طیبہ ہو یت نی (مرابطی) کے روضے کی مقام جو مجی مکاں کو ملا کیں سے مل يو بعد فجر زبال تعت خوال الظر كيلي تو کویا سیلم میهاد و مجهروی سے الما میں بار بار شہ کیوں جاؤں شم طیب کو بھے تو جو بھی کچے حاصل جُوا دہیں سے مل

صَنَىٰ إِنْ عَرَبِهِ إِنْ الْمِيْ الْمِي

"معور عشق بدہے و برسی سے مد ہرو عشل مدینے کی سردیش سے ملا جو ایٹر نے تحقت شا کے کھر سے ہولی ونور مختل ندیخ کی سرنایس سے ما يهال جو سر كو جمعالا تو سربائدي على غرور عشق عدیے کی سرزیس سے وا جنون عشق بن بندے جمال مجر میں مجرے مہور عشق مسینے کی سردیمی سے مل يبت في در يه درے به صور يول كا اثر صور عشل مسیخ کی سردیس سے ما کل لڑ محفظے ای وار تھ امیرا ظلمت سے کہ تور مثل مدینے کی سردیش سے ما جہاں یہ جلتے جائے کی کوئی بات شمیم وہ طُورِ عشل مدینے کی سرز ہیں سے منا ***

صَنِّى إِنْ قِيدِ مِنْ إِنْ الْمِنْ الْمِي

نظر کا زاویہ اُس معتبر زیس سے ما مجھے او اور می طیب کی مردیس سے ملا فلک سے بید فکا اور سر مجتبه لو ال کو دیکھے تی ہم سر دیں سے مد المجھی ہوں تھی قدوم صنور (سن اللہ کے کے او ہم کو بیار کا گہر اڑ دیس سے مد جو پوي گل عقيرت رئين حديد بيل الو الم كو سف ، أم ك كر الل سے ال رکھ بُوں جاتا ہول نام حصار (سروطانی) پرک مجھے یہ خاکسری کا سارا جُنر زیش سے ما ا جو فاکس مید کی دید کا پایا مرک نگاہ کو ک کروفر زیاں سے مد جو چانا ج ب رو راست ہے چیبر (معافظ) کے بٹ للک سے ور اپٹی نظر زیس سے مال نی (مالط علی کے لگف سے محود وہ عمر دے گا رے گا جب تلک کوئی شجر زمیں ہے مل 44444

صَنِّى إِنْ فَيْرِي الْمِيْرِينَ الْمِيْرِينَ الْمِيْرِينَ الْمِيْرِينِ الْمِيْرِينِ الْمِيْرِينِ الْمِيْرِينِ

عل یہ جس کے رہے لقمہ بات "الحال" على" と 上の 流 ま が と 2 と 日 / 10 کے ریاب طیہ کے ہم آتا ہے گا جواد عرش شک کویا رک جو کے ایس رسا من و مرده جول که پولتین و اور و اور نقوش یائے کی (سی اللہ کے مقام اُن کو دیا سب کے کاے بے النشہ عقیرات کا ج الا ایم کو کل در مردر جهال (مال) ہے ال ووائ فاكي الفائة عريد كين وقا سونت آپو ميد الل ۽ آپو بھا ہے، کامیال کا دونوں جہاں میں ک لسخ ورود مرور کون و مکار (مالی) صال و مه كال ع كا مرا در كورك ولك مراح و يديد 17 Ju = 1 4 2 6 21 3x 5

مَنِي إِنْ فِي إِنْ الْمِي الْمِي

والي فارق جها ہے مسار روحاليت مظهر دان خدا (شخطے) ایل مظهر روحانیت یہ ٹوا معلوم تعایم ت آ تا (اسلام کا ے کہ ب مان دیا ہے گئل بدھ کر اور راجاتیت کون جامی شاید و مشاور کی کیفیتیں کیا سے پانشوا بنا تھا منظر روحانیت بدر کے دن ہوں جُؤدِ کثر نے کھائی فانست ساتھ تھ محبوب رہ (منطقے) کے تشکر روحانیت رحمت سعائیں مرکا، (مستنی کا دیں شیر منع روحانیت ہے محور روحانیت قیض باب ان ہے محابہؓ ہیں سٹاروں کی طرح مروم عام استراف الله الور روحانيت علف و إكر م صيب خاتِل كونين (مسطف) ہے اوس و الله ي ب جادر روحانيت مدحت سرکار (سلطی) میں محبور کی ہے شاعری وفتر روحانيت بل محضر روحانيت 公公公公公

والم او در سے تم جو والتی لورانیت الله نجوم و ۱۵ و فورا بیت مب يزية تا (سرك السيالية بالأربية شعير ال ع ۽ ال سے ۽ ال الور رہ وک سے مرکار السف کی لور میت فعریت اور اوا طیبہ میں آئی ہے نظر ور بھی رکھی رکھیں تم نے بُری توریت سب محالیہ کیول نہ بن جائے ہدیت کے جوم د ہے گئی ن کو بی (منزیظی) کی بیردی نور فیٹ کیوں سولی ہو ملیل جاتا در سرکار (سربی) پر چاہتا ہے در سے جب ہر موی اورائیت فین ہے دیبر منابہ توبہ سردر (من کا کھ ميري آنگھوں ٿيل جو اُٽري شہني لورانيت بكرات في محمود جب د بار تحتى مرتبت (صلاف) یاتے گی مختر تلک ہر اک صدی تورانیت 合合合合合

صَنِّى إِنْ فَيَرِي الْمِرْضِ عِيلِ

جو جد طبيہ سے ياکشان بل پينج اُداک و چی پر دیکھا ہم نے ہر اُرح زیبا اُداس بیرت مجئوب خالق و سرائطے اسے سے دوری کے سب روح کا عام ریٹاں قلب کی دی اوال دل مر الاهسور کی رامتابؤں سے بے تحور اهِرِ شهر مصطفی (منطقی) عمل ہو گیا تنا أداس چند ہر میں میں نے بھی ٹن لیس مروّت ہیں گر يو کي چهره منتصل اور دل ميرا أوال فری کا رانساید روح کا باعث ہے نعت كي بو مدحت مراعة آقا ومن (ملك) أوال حشر ہے اور اظماب ال کا کڑا ہمی ہے تو کیا ہو نہیں سکتا سول یاک اسلاقی کا شید اال حاضری کا ڈن آ ٹا (سیف) نے دیو۔ انچھ رہا یہ بھرا مردرگرییاں دہنا اور رہنا اُوال دورگ روضه تھی دو مجمود آس سے ہو کی كالثين إخلاص و الشي كا بر اك يودا أدال ***

غالبن عام کی ہے وحدالیت روح تیت لینی و یا تک کی اسلی کی معرفت روج بیت 3 n = 1/2 () 0 0 0 000 ، نع بر بر دیا ، معصیت رون نیت ال کی دب قلیل ای منت صبیب رب اس الله اے ب آخروی دیا سی اے کی منفقت روہ لیت کارسے پررہے دروہے باک سے 19 جائے گ حشر ميل وجه فروغ تمكت رومانيت عرب مرکار ورد (الالله) ہے گئے کے لیے كيون لد و الل وال كي خاصيت روحاليت كا طارُ أبو طبيه رب الله بو كاي باعث عرب و وقار شخصیت روحانیت ہے ٹی (اس الے) جم بشر کے ساتھ رانشور پڑ گر شابد و مشبود کی تھی محمیت روحالیت کی محود تور سرور کوئین (سی ایسی سے هر و ناز و عراب نسانیت رومانیت 公司公司公司

صَلَىٰ الْنَهُ وَيَرِيلُ إِنْ الْمِي

بم کر بینے گئیں برکار اسٹھا کے اُمکام پر ساع اير سکيد و کړ ۾ ۾ ۱۶ ک آفری کی ہیں خیں رب کی تعییں دائد م پ راشی خانق ہو گیا سب کے سے اسلام پ جو کھن مرکار استری مرسی سے وہ رب کا علم ہے ال کی بر بر بعث کا ہے انصار الہم ہ اختیار ہے کی وسی کا ایک کیا تا یا کرے ت کے بندوں کو ہے قایم مرکسو ایآم پر حمد رب کہتے ہوئے کہنا ہوں سرح مصطفی (منزاطیم) اوڑھٹا ہوں کیں یورے نعت ہوں احرام ہے صاد یا جول خدائے گارد و تحوّم کا مصطفی و مستطیعی کے اللہ سے + منتف کے کرام کی وجہ سمغیض خوطر جس کو ہے وکر کی (مسلطیحا ایسے بدیختوں کو رکھن جاہیے ڈٹٹام کے

مَنْ فَيْ إِنْ فَيْ إِنْ الْمِنْ الْمِلْمِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ا

و ورد صوات کی (مرافظ) ایم نے محر دم ند کی رثیہ جو ایک الحافت کی تھی وہ مجھی نہ رجی داري اين کي (الله) کے دو بصارت کيل آ تکھ عاصل جو جسےت و تھی اہ مجکی تہ رہی ه ضری مُقّه و قدمین چیهر اسر ﷺ میں وولی حص جو گوشنہ حقت ی کھی اوہ مجھی بنہ بنی ر تعط ع القال کا ج ب تا (العلق) ایک عاوت جو قناعت کی تھی' وہ مجھی نہ رہی صم مرکار (مولی) ہے مدموز ہو ہم نے باروا وہ عنایت کہ جو قدرت کی تھی وہ بھی نہ رہی اب سوست ب عب رنگ وکھایو آ قا (سلطینی)! وہ شرائت جو نیادت کی تھی' وہ بھی شہرائ اب لو کھ وگ ہیں توقیر کھٹت سے نفور وہ جو تحدید جمارت کی تھی وہ بھی نہ رہی بوث آیا ہوں کیل محور کی (منطق) کے در سے آلیک اتوجید سکیدے کی تھی' وہ بھی ٹیر رای 합합합합합

عرفت و لزتير والے جو مالے نام ي رب نے افات کی ظررکی ہی (سمنظی) کے نام م ام ے اک کا حید کہوا (سی کے نام) مُلِيح يوں مجی لو ہے محدد اپنے نام ہ غُرض الله الله عند قرط عقيدت سے تلك جوانگوشے چونا ہے آل (استحاق کے بیارے نام پر آب ے بہے" کر (سی ا" ایم دایا میں ناتھ ہوگئے جیران سب کافر زائے نام ہے عم يو مركار (الله كالراجة عوسة ال ير ذرود اول عقیدت کے رکھا اُسٹم شکولے نام بے بورديف ال كالحمر (الطيفي)" صرف يا" حُمَّا فَقُطُ شرواك محترم كتمين تصيدے نام ي خرمت و ناموں آتا (سط) یا کنا سک ہے تر جو تخبِّت كيش بنده سر جُماك نام ير

ورو"عت السيد" يمرى زيرك عماته مَنْظِرُ مِيْل كِيون لد جون باك كار خَوْلُ انجام ي تُدَسِيوں کے لب یہ ہوتی ہے صداعے مرح العظف المعلق المعالم يوفى كريد مرتد م 二 魔 型片 三沙 人 茶 色 حرف "الأنكشريشب" ٢ قا (منطق) كا تما طو عام إ مح عقیدت نجدر سب تک الحیل مرکار (مرافظ) ہے اک تفوُّق تھا ملونوں کو سب اُتوام کا نام مجانب (الله الله و فحب یاک سے دیکو اگر "کوئی اُس کے نام پر اُفتھ نہ ران کے نام پڑ" ضرمت نعتِ کی (مسططے) محولاً کو موٹی محق عر رب جس نے لکا ہے کے راس کام یہ ***

مَنْ فَيُ الْحَالَةِ فِي أَوْلَا لِمِنْ الْحِيدَ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ ا

خالق ومحبُّوب (مسلِّنگ) کو دیکھے تو ہوتی دیدہ ور ''کوئل اُس کے نام پر اُٹھا ندیان کے نام با' اليك طَدُّقَ دوعام اليك شوه بردير السي ال "كولى أس كے نام ير تقط شد ال كے نام ير" ويجه و "الله لا يبع الحدّ (المواقعة)" ويجد ا ''کوئی اُس کے نام پر نقط شد بان کے نام پر'' ت طرح سے او کی بی نام دو مثیرو م "كول ال ك عام ي نقط ند ال ك عام ي" حُسِن اللهِ نبی (سنتھ) ورب ہے بول ہم وکر "کوئی اس کے نام پر تقط ۔ ب کے نام پر" یہ مرا جنین عقیرت ہے کہ بے خین نظر "کولی اس کے نام پر نظار نہ ن کے نام بر" یہ تحقیق رب و پنجبر (منطقی کا ہے المحقر "کوئی اس کے نام پر نظار شدان کے نام پڑ" جھ کو یہ محود میرے دول نے دی ہے خبر "كولى أس ك نام ير نقط ند إن ك نام ير" 公公公公公公

جو کلام خالق و مانک پیس ۱۲ جار بار فحشر قرم وی آونت کی ہے ایسے نام پ یں تھی اور کھا تھے کے داوں کو ہیں とうはととうちょこととのとのとの اس فدر ال مال رہا ہے کے سوتے اس بی جا کے میں اُس نے اللہ کے جانب مام ی حالق ومحبوب السابطيني كي منس لعلق كے طفيل "کوئی ائس کے نام پر افتط نہ بن کے نام پڑ" کوئی کانٹہ ورمیاں حائل دیہ تق محرج ہیں ''کوئی اُس کے ٹام پر اُنتھا نہ اِن کے ٹام پر'' منطق میں کیوں نہ وہوں ماک پر چھڑ کم ہو کیوں رب نے خدمت نعت کی لکھ دی ہے میرے نام پر مرتکب اس میں نہ کوٹای کا ہو محود او یران ڈرود میں و مول (اسلامی کے سرنے نام پر 수수수수수

جو تنتي يائ اوليس يمان ي در پلے عمل کے اس کے کمی شیور وقا در کہو قريب قوس جو معري جي بيويس ووليل دولول كيا ہے كى كے الحين آپ دارُہ دركيو ند جب دور ی استخطا کک گزاشیں پنجیں فران عرش خد تک انھیں رس د کبو ئی (سٹھ) ہیں رہتے ہوں کے مبیب یک افسیں "فدا کے بعد مجی کچھ کہو خدا نہ کہوا وں رشید میں فشہر رموں (منطقی) کی ہے فوق کی بحی حال بین تم این کوغم کده ند کبو ***

صَنَى إِنْ فَيَرِمُ إِنْ أَنْ الْمُ

رہان شعر میں تم نعت کے سوا یہ کہو کسی بھی تیے ہی اسمالی کے کبھی ٹا نہ کہو سی بہ کو ق کر غیر "ب (الالله) کا نہ کی انھیں تو سرار کوئین (منطقے) ہے قیدا نہ کہو ورود و ند پرسے معن مصفق (مخطی) نه لکھے تم ایے مخص کو بارہ جڑھا لکھ نہ کہو تظر ۾ آئے ڪائر کان خات ہ رمول یوک (استان) کا اُئر کو کہ بھا نہ کھ ٹرا وری ہے جہ آق (سی کھے) کا نام لیوا نہیں ج نام ليوا ہے ان كا اسے برا ند كيو ا الا الريك شوفق ركيل جو طيه يل يوم ال كو يقا كا كيو قشا نہ كيو اللام آقا (الله فلا على الله الله على ب کی بھی محمل کو حفرت بارٹ ہا نہ کہو

صَنِّى الْصَحِيدِ وَالْمِيْلِ مِنْ الْمِي

مشکارت جرهال آمت ہے أهت ہے واحد ۽ تي ت رجمال عمد رتكات بهرمان نعت کی کانت بهردن نعت ارقام مجرمت ببرحال لعت ب زیاں صلوۃ یبرسال نعت ہے صدا ہے اطف صدے جیل کا ربیت آبول حرف خیس صوت مجمی خمیس بگانہ گفت جمری فت ہے مصفی (سی کی تمتر میں رو دیا اُس مخض کی دیت بہرص عت ہے موسوم ہے ہے شام شریل مقال سے ا مرقومہ کیات ہبرماں نعت ہے محور جس سے مند نیس موزے کا حشر تک یک رو بات برمال نفت ہے ជាជាជាជាជា

صَنَّىٰ الْنَّالِيْنِ الْمِنْ الْمِنْ

ندائے واتف متاہ محوث دل سے يداني کي (الله) اے را ندا ہے جو تھے کو تاہے کش کی کمٹ و لة ايم دات بي المرافق الله التي يد حصایر ریج و معالب ش ہو بھی کو مت رو نی (الرفی المری از از ایس ما و مر کا بر صاد نگاه فالل و باک شر آنا کر جامو حشوی از ۱۲ (الرفطیع) کی بیانتوں ایس اور جو ویں کی رہے کہ کھنا ہے تو چیبر (صطفے) کو "ضا کے احد آگ کی کو خد یہ کیو" سی بر دھت برکار (سی کی کو تو تع میں کنار چھم عقیدت کو آنسوؤں سے بھاو صا ہے زندگی اس ہے سے کا روُق صحیر اگر تحقید نامور مصطفی (سرای شی) میں مرو تم ہے خوب حضوری کے خود مُغَمَر ہو نی (منطق کے شہر کو محمود کال پڑو۔ الحقوا 4444

صَنِّى إِنْ الْمُ الْمُ

يج هم کي (النظاف) شي ج جيا چا روز و شب این کر ش تری تری بر عم ے کر چلا ہوں جو مرکار (اللے) کا جو قدم کی آف ہے وہ سیدھا ہڑا آيا يون الان شي چوجيدي عرف ١٠ ١ ت (الله ا ك يوهد كا يدكا يا سِرْ کتید دری آگھ یں دیکے کرا، رُوے شیعان کا رنگ پیلا ی غیر سرور (النظاف) کی شاع نے تعریف کی اليا مودا تن يا جس جي كها يزا دورری ست جب نعت رکه دی پیزا میرے گناہوں کا بکا صرف ک مرتبہ طیبہ کو ج بھے ہے کے برک وات یہ بڑا نعت محود کینے ہے کیا مجھے ورقع عصیاں کو اشکوں سے دھونا پڑا ***

المنتي المنتج ال

ک افت ہو رای ہے رقم جاذب يول جو رہا ہے جيرا للم جاؤب لظم ووقوں ہے ہوں کے نتے درود و علم کے ہوں کے پر کٹور ایل ایم جاؤپ نظر اک منے کیا دوری چاب مدید ہے اک چے ہیں ہے دونوں مرم جاذب نظر وہ جس نے جن خُرست آتا (من اللہ) یہ وار وی اس كا وجود اس كا عدم جاتب تظر روضہ کو دیکھ کر جو بیش روپ کی ہو گیے اُل دن ۔ ہے میر دیدہ کم جاذب نظر عمت کا لور جس سے زیائے لے یا لیے م ير صدت شو أمم (من الله) جاذب تظر محشر شل پیرے ہوں کے جہال کے شع ہوے بو گا نی آ النظام ا ا جاه و حتم جانب نظر محمود ويده زيب بيل وه بالنيد جن يل ب مدای نی (مسلطینی) کا علم جاذب نظر 公公公公公公

نحت کے موفوع پر تریش سے نیاز رکام کرئے رائے رشاعر نعت، راجا رشید محمود کے ۲۵ مطبوعہ مجموعہ ہانے نعت راردی

	41	
ملشورتسي	3500	ورامعا لك ذكرك
50	AF	Sagar and
تحاتى المستؤة	قلعات تعيين	مري مركاد عظا
قره بإستانت	تعذا على أحت	مخساستياست
ادت	ول لحت	كالبيان
الدراق أهت	اشعارلىت	ملام اداوت
	مرقال أقت (صوراً في أم	からから かんこうな
الإام أنعت	مياحاني	سينج نعبته
منتشرات لحت	والوال أحت	شعاع نعت
واروات أمت	تجليا شامت	منظومات
المريخ المعند	ونا _ والم	عاليانت
مرقع نعت	عزارت أدت	القائة فت
مرد ولعت	بنالنافت	تيازلىت
هشهاج نعت	صدائے لیے	چاش تعت
دوق دوق مدت	فتزيلي نصت	متاع نعت
	**	

....ان مجوعه بائ نعت ميل موجودكا وسيل است

عمري = ۲ عمر وفعت = ۲ تفوات = ۵۸۹ فزل کی ویت می تعیش = ۲۲۳۰ این می دوجود افعار = ۲۲۳ ۲۳۳ فزل کی ویت می تعیش = ۵۳ در ۱۲۳ تقسم می است = ۵۳ در ۱۳ میری = ۵ (۱۹ میری) مسری = ۵ (۱۹ میری) مسری = ۵ (۱۹ میری) مسری = ۵ (۱۹ میری)

...ال ۲۵ مجود بالفائدة كم مخارة = ۵۰۲۰

٩

من معطق عل على ب غايم الله ورود مردد عالم (سطف) ب وجد عادی سی كرول عاي يد فاحد مركار والا (منطاع) مين لی ہے جتی اُٹرٹ کے لیے بھی مہلے میں رسول محترم (منطق) كي طاعت و تقليد ايناؤ یک ے شہد اس کی ہے شہد اس خدا نے عظمت سرور (معلی کھانی تھی زمانے کو مرے نزدیک او اس اس قدر ہے حکمی اسی ہے وقعت یاب میری اندگی کسن مقدر سے لكاء لطعب محبوب فدا (صليطيم) ب وتعب ستى جین جن کی زبانوں پر درور باک کے لئے ب "استى" ايے بد بخوں يہ كويا جميد استى حواله أيت آيت من ملا آتا (ملطيطي) كي ستى كا ای واحث مرے لب ہر دہی ہے مدھی استی يني محود كيول آفر ند نام مصطفى (موالي) بروم طفیل مصطفی (معاطیع) ای جب ملا ب بفاصت ستی 公公公公公公

اوليات محمود

لعد كموسوع يرد بإعاملام شىسب سعد إدوكام

قطعات کی صورت شی میک منظوم میرت کے شاع: نیرمت منظوم

و تائے نعت بھی مخسات کے پہلے جموع کے میں نگار اسمات احت

علاميا قبل كسهدا البعارفت يصميني التعاين لعت

قرول كى ويئت يس ع المسام المام المادية

١١٠ لعون شر برادسة و آن جيد كي كي ايت م اعرفان اعد

ایک جموے کے برشعرش ورود یاک کاذکر: تی الصلوقا

اليس جُوع ع م معرض عديد مؤدا كي قويف في كرم

الك مجوع كي برنعت كي برشع ش العدا الكاذكر، نعت

10- ٢٦ منظومات على جرادوأمت برشع ويس المحديث أعت

11- يمرتني مير حيدولى أكل الم يخش عاج الله فيرايرا ويم دوق اور امير منائى ك فراول ك

ومينول على بإين مجوع و بإرضة تخليات نعت مرتع فعت والدحت بهائ العت

12- أودو فرد بالمتهافت كيم أور وجاني فرد بالتهافت كالكي مجوعة فرد يالتهافت الثعارات

منتشرات لعدادرماؤسة وماكي عظ

13- وتمير ٢٠٠٠ ش دُنيا كايميا أفعال يميناركرا إ

14- كتيل لعت يصدار في ايوار (14 (1992)

15- ١٥٥ منظومات يمشمل مما تسبيها "

16- شعبة علوم اسلاميدوكر في في يوفوركي لا بورك يشركين واكثر ميدهد ملطان شاه في

اسماد صفحات بمشتل كماب" شاع نعت واج رشيد محود" بين مبليد ١٨ أردو جمور بائ نعت كا

النسيل فتبلى جائزه الارتج بدكياراس منت يبليكن أصنا كويراس الدادين فحقق كام فين بوار

شامر نعت کے مطبوعہ مجموعہ ہانے نعت (پنجابی)

巻いいしいらしまし といけいかい いだいかいいいい

مطبوعه مجموعه هائے حمد

سجود تحيت اسكفراكن

سنات=۲۳۸

تحقیق نعت (مطبوعات)

خواتين كى نعت كوتى

باكتان ش أعد

افت کیا ہے؟

فيرسلمول كى لعت كوتى

ا قبال داعدرها الدحت كران وأبر التحاسيات

عولا ناخير الدين فيوري اوران كي نعيد كولى مقدمه العين كالخاري

أروو فعقيه شاعرى كاانسانيكلويية بالبعداول جلدووم

صفحات=۲۲۲۲

عادا الل افعت كموضوع بركرانظر وحيق كرف بمدادتي الوارد الديونوع كاواحدالوارد

تفليق مناقب

مناقب صحابة

(عنوانات: حمرياءى تعالى فعتوصيب كبريا عليه آباديركار مومن اول أمهات الموثين مع عجتن باك _ بنات النبي _ اصحاب رسول للفاء راشدين _ حفرات ميخين عشرة مبشرة والموان وفيرك حضرات حنين محلية كرام مدونصار مدينه قلامان مركار عَنْكُ مِنْاعِرانِ درباررسول عَنْقِينَة ماسحاب صله معابدوالي ريت معاميات)

...... المخات = ۲۲۲

شاع نعت كاعزازات

توى بيرت كاللوس ١٩٩٥ عن "حدى ملى الى" (ينجاني مجمور العيد) يرصوار في الجارة برست المام الل عالى (مير ملات

قوى يد كالرفى عام ١١٩١١ من المدين ك وطوراي رافق التي كام كران ي تصوى صدر أيام المرس الداد فريف (واريا علم) - يدام الدادي الأواق الك والكيا-

٨ جروا ل ١٩٩١ كومول يرت كالولى (١١١١) يلى يرت الوار)

عدالي موه وو (١١ رائ ١١٥ مل ١١٠ مل) كوسولان يرت كالفرلس بلل جويد نفت التر فالإلامت" م

١٩٨٥ عرم كذك كالس مال أحور كاخرف عنعالالك

دورا مدر يك اور الدرد كشب قال الدرك فرك سكا الشاعمة إحت الرفعة الإلا (١٩٩٢)

ي كتان أحد اكيال كرا يل كي الرف على أحد كي منفر واور لهال خدمات المجام ويدي

الديوني الجارة (سالوم 199)

دول عد جنگ اورا ألم ي كالم و كالم ف عضا إدارة (١٩٩٥)

روا ناد جك اور المدوكة فالدي عرف المحتلي تعديد المحمومي الجارة (١٩٩١٠)

٢٠ نواير ١٩٨٨ كوشاء جيال قراءت والعت كوش بإكستان كي طرف سعافت كم سليط عي

كرافقر فدمات يراحادوا وشراه فوكي

العادي ١٩٩٧ التالي ما كن برست مريل احد إجرادة ليدوك

ع على في ١٩٩٨ كوا ول ما كوا يدست بسل ميال ميول جوب احد (چيف بسل شريعت كورث

باكتان }

13- اجمن رقی اُردا کی صوصی تقریب علی عار اکتوبره عدا کوتوی دیان کے لیے تا اِل عدات

اليام اليان الثان المان

14- الرفضان المبارك 199 كومير فليل الرحلي فاؤخر اليمن كي طرف عام يكامك

15- نومبره ٢٠٠٥ من يومنعت وارير أن الحرف الصفالة عب العفظ العارف"

18- 1991 ين أردو الاعدوي الت بعاعت اول كر المديناتك بروفاتي وزارت تعيم محومت ياكتاك ك

طرف عفقانعام كرساتي فسوحي العيدة

17- يى كالايورى الدين المدين المدين المدين المدين المالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية ايمال كا مقال القرار كرى واصل كي .

